

# Laboratorio Leonardo

## Prenotazione, consegna dei materiali e preparazione dell'evento

Al momento della prenotazione, che sarà considerata effettiva quando l'Istituto indicherà il numero di partecipanti e la data opzionata per l'evento, i docenti partecipanti riceveranno via mail il Kit del Progetto Leonardo, uno per ogni gruppo classe di lavoro (uno per classe).

Ogni gruppo classe dovrà scegliere un insegnante come tutor interno.

### Il Kit del Progetto Leonardo comprende:

- A. Classi Scuola Primaria: un canovaccio dettagliato su Leonardo da Vinci della storia da rappresentare. Il canovaccio è pronto per essere girato e può essere modificato o lasciato così come viene ricevuto. I bambini possono aggiungere battute o azioni nuove.
- B. Classi Scuola Secondaria di Primo Grado: un canovaccio su Leonardo da Vinci della storia da rappresentare a cui i ragazzi devono aggiungere i dialoghi e le azioni. Il canovaccio può essere modificato cambiando scene, aggiungendo personaggi o quant'altro verrà fuori dalla creatività dei ragazzi.
- C. Classi Scuola Secondaria di Secondo Grado: Un tema su cui lavorare (Leonardo e la scienza / Leonardo e l'arte etc.). I ragazzi dovranno prendere spunto dal tema e scrivere una piccola sceneggiatura
- D. Un approfondimento sulla vita e il pensiero di Leonardo.
- E. Un video tutorial sulla realizzazione di un cortometraggio in cui si spiega brevemente come realizzare un piccolo cortometraggio e quali tecniche utilizzare per le inquadrature.
- F. Uno schema di base su come dividere i ragazzi del gruppo in base ai ruoli da coprire e che tipo di attività possono svolgere i vari componenti.

Attività di preparazione:

Attribuzione dei ruoli tra i componenti della classe da parte del tutor (Regia-attoriskeneggiatura-scenografia-costumi-musica-montaggio).

1. Ogni classe lavora sulla storia da rappresentare apportando modifiche o sviluppando quella ricevuta nel kit.
2. Ogni classe dovrà produrre una sceneggiatura pronta per essere girata il giorno dell'evento a scuola.
3. Ogni classe deve individuare i luoghi per le riprese all'interno della scuola.

Ogni classe provvede a reperire il materiale propedeutico alla realizzazione del laboratorio:

- Smartphone o Tablet con fotocamera.
- Costumi (facoltativo e solo per Leonardo).
- Computer (nel caso si voglia procedere ad un montaggio sul pc).
- Il montaggio dei video potrà essere realizzato attraverso un programma editing di base (noi consigliamo l'app "Splice" oppure "Inshot" su piattaforma Android).  
Per le primarie e le secondarie di primo grado garantiamo un'assistenza in loco del nostro animatore, tuttavia, soprattutto per le primarie viene richiesto un video in "piano sequenza" (cioè senza interruzioni in modo da velocizzare o evitare di fare il montaggio)
- Strumenti musicali (opzionale)

## Il Giorno dell'evento

L'evento ha una durata di 5 ore, si svolge all'interno dell'Istituto Scolastico in presenza di un Tecnico Cinematografico di SdM e si articola in 3 fasi:

1. Nella prima fase, della durata di 80 minuti, gli studenti parteciperanno alla visione di uno dei Film Scientifici prodotti da Spettacoli di Matematica.
2. Nella seconda fase, della durata di 40 minuti, i ragazzi vengono coordinati dal tecnico cinematografico di SDM alla realizzazione dei loro progetti. Vengono rivisitati assieme gli argomenti teorico pratici sulla realizzazione del cortometraggio presenti nel Kit del Progetto Leonardo (con kahoot o powerpoint).

In seguito, l'esperto distribuisce ad ogni gruppo una busta con le seguenti consegne:

Classe	Indicazioni	Tipologia di audiovisivo
Primaria	Indicazione diversa per ogni gruppo del tipo di Emozioni da inserire nella storia	Piccolo filmato o slideshow con foto, musiche e/o parlato. Il filmato dovrà essere realizzato in piano sequenza
Secondaria di 1 grado	Inquadrature obbligatorie da inserire nella storia.	Breve cortometraggio
Secondaria di 2 grado	Inquadrature obbligatorie da inserire nella storia, genere del cortometraggio	Breve cortometraggio

Le classi verificano con l'esperto la fattibilità dei loro progetti e vengono discussi assieme degli elementi di modifica e innovazione.

3. Nella terza fase, della durata di 180 minuti, gli studenti, suddivisi per classe e supportati dall'animatore e dai docenti, gireranno una videoclip seguendo le istruzioni ricevute. Tutte le immagini utilizzate nei video devono essere girate all'interno dell'orario stabilito.

## Tempi tecnici consigliati per la realizzazione del video

Si consigliano i seguenti tempi tecnici, di realizzazione del video:

- Sceneggiatura e/o storyboard max. 1 ora

Discussione di gruppo sulla tematica da sviluppare nel video e realizzazione della sceneggiatura finale. I ragazzi – sulla base dei contenuti trovati nella busta – studiano la trama per il film, caratterizzano i vari personaggi e organizzano le riprese

- Riprese max. 1h e 30m

Si programmano le registrazioni delle varie scene, i ragazzi – nelle vesti di attori e tecnici – costruiscono ogni volta alcune sequenze del film, descritte nella sceneggiatura; l'animatore segue la squadra e spiega come si realizza tecnicamente un film. I ragazzi si assumono una responsabilità pratica: dalla regia alla ripresa, dal trucco al montaggio, dal suono alla fotografia ed alle musiche;

- Montaggio 30m

I ragazzi si mettono alla prova con le principali tecniche di postproduzione, montaggio e inserimento della colonna sonora. Per le primarie non è previsto montaggio. Le classi saranno aiutate da un esperto di SdM a migliorare il loro video girato in piano sequenza.

Il prodotto finito dovrà avere una durata minima di 30 secondi e una durata massima di 1 minuto, esclusi i titoli di coda.